

Les Lillois de Bärlin sort «Emerald Sky», un deuxième album aux tonalités oniriques

17/06/2015

PAR ROMAIN MUSART

En concert ce jeudi soir à Paris, le trio lillois vient de sortir « Emerald Sky », son deuxième disque. Un album qui bénéficie d'une distribution nationale, preuve que Bärlin continue sûrement son bonhomme de chemin.

Pour en savoir plus

Trois ans après son premier album, le trio lillois vient de publier *Emerald Sky*. Un disque qui, à la différence du précédent, bénéficie d'une distribution nationale. Joli coup pour ce groupe qui, depuis ses débuts, mêle low rock, cold wave et jazz, et dont l'originalité repose, en partie, sur le fait que le chanteur, Clément, pratique la clarinette. Si, d'un opus à l'autre, on retrouve la même voix grave de Bärlin, ces mêmes tonalités mineures, ces mêmes influences musicales (Nick Cave, Joy Division, Morphine, A Silver Mount Zion...), Bärlin a fait du chemin. « *Le premier album, c'était un peu celui des cœurs brisés, se souvient Clément. On était deux à vivre des ruptures sentimentales à l'époque. Cette fois, nos histoires personnelles ont continué de nourrir notre projet, mais celles-ci sont moins présentes littéralement.* » Des morceaux comme autant d'ambiances, d'atmosphères, de petits contes où défilent des paysages oniriques, des mythes et des légendes. « *Sans conscientiser tout ça, notre musique vient d'émotions, de douleurs, de sentiments, de passions universelles.* »

Ce ciel d'émeraude, où la lumière parfois étincelle, d'autres fois s'obscurcit, le groupe a pris le temps de le peindre. Avec une famille agrandie, la photographe et peintre Marcelle Torn et Thomas Rousseau pour les éclairages. Si bien que Bärlin s'est désormais défini un réel univers visuel. Qui donne à l'ensemble un « *propos artistique inédit, qui mérite aujourd'hui d'être défendu* ». Vrai.

« *Emerald Sky* », 13 à 15 €.