

BÄRLIN

Emerald sky (Autoproduit)

Débarqué de Lille, ce trio mêlant basse, batterie et clarinette, a bien d'autres vocations que celle d'émoustiller le public sur les dancefloor. Car ici, point de tubes à l'horizon ni de dansants singles formatés... Place à un paquet de chansons aux effluves rock, jazz et post-rock qui n'obéissent à aucun dogme, préférant de loin vivre dans un espace-temps sans frontières. Tendues et sinueuses, euphoriques et souvent épurées, ces compositions dévoilent des ambiances baroques. Quand elles n'atteignent pas leur climax au gré de fulgurances électriques (« She's alright »), elles imposent tour à tour une clarinette en maîtresse fantastique (« Drifting ships »), une batterie fougueuse ou plus déliée, un chant émanant d'abysses hantées (« Seefahrt »), et une basse anxiogène et faussement calme tout au long du voyage.

Un disque sans demi-mesure, à placer entre les mains des fans de 16 Horsepower, Morphine ou Nick Cave.

baerlin.bandcamp.com

Emeline Marceau

