

## ENTREMURALHAS 2017 – DAY 2 – POSITIVELY PSYCHED PARTYBOY REPORT

<https://drunkondrugsreport.net/2017/09/13/entremuralhas-2017-day-2-positively-psyched-partyboy-report/>

J.P. Alves

"Bärlin" played next on the second stage, yep, had to journey on to the next stage, (Entremuralhas doesn't reuse stages for longer than two bands, that's for poor festivals!) They use a stage for no longer than two acts... then close it down until the next day.

Fellas, those "Bärlin" guys were fucking amazing! Their facebook says they play Ghost Rock (Low Rock, No-Jazz, Cold Wave, Post Punk, and Haunted Cabaret)... which just made us feel retarded in terms of our own musical knowledge.

All we know is, the bass lines were raunchy as fuck, the vocalist barked like a madman when he wasn't somberly blowing into his clarinet or squirting out sweet vocals. The rhythms and showmanship of these guys really made the crowd glue their eyeballs to the stage from the start until the end.

" Bärlin " a joué ensuite sur la deuxième scène, oui, a dû passer à la prochaine scène, (Intermuralhas ne réutilise pas les scènes pour plus de deux groupes, c'est pour les festivals pauvres!) Ils utilisent la scène pour pas plus de deux actes ... puis fermez-le jusqu'au lendemain.

Fellas, ces gars de "Bärlin" étaient incroyables! Ghost Rock (Low Rock, No-Jazz, Vague froide, Post Punk, et Cabaret hanté) ... qui nous a juste fait nous sentir retardés en termes de nos propres connaissances musicales.

Tout ce que nous savons, c'est que les lignes de basse étaient torrides, le chanteur aboyait comme un fou alors qu'il ne soufflait pas sombrement dans sa clarinette ou qu'il n'émettait pas de voix douces. Les rythmes et la mise en scène de ces gars-là ont vraiment fait que la foule a collé ses yeux sur la scène du début à la fin.